

Február 12. (kedd) 18 óra

Gioacchino Antonio ROSSINI

Született ► 1792. február 29-én Pesaróban
Meghalt ► 1868. november 13-án Párizsban

A bolognai zenei liceumban tanult gordonkázni, és zongorázni. 18 éves volt, amikor bemutatták vígoperáját. Hírnevet mégis az 1813-ban komponált „Tankréd”-dal szerzett. Ezek után hódította meg Itália többi operaházát is. Életének második felében Párizsban telepedett le, ahol a Théâtre Italien igazgatójaként az olasz opera népszerűsítésével foglalkozott, valamint fiatal zeneszerzőket is támogatott. A bécsi klasszicizmus nagy híve, MOZART és HAYDN hatása erősen érződik operáin. Pályafutását könnyed, nápolyi stílusú vígoperákkal kezdte, és fokozatosan jutott el a francia nagyoperáig. Ebben a műfajban munkássága a „Tell Vilmos”-ban teljesedik ki. Legismertebb operáivá mégis „A sevillai borbély” és a „Hamupipóke” váltak.

A mintegy negyven opera mellett, számos egyházi és kamaraművet is írt. Szülővárosa után, gyakran illetik személyét „pesarói hattyú”-ként.



Március 12. (kedd) 18 óra

Robert SCHUMANN

Született ► 1810. június 8-án Zwickauban
Meghalt ► 1856. július 29-én Endenichben

Apja könyvkereskedő volt. A család sokoldalú humán érdeklődése a gyermekben – a zenei tehetség mellett – elmélyült irodalmi, filológiai hajlammal párosult. Lipcsében járt egyetemre, ahol a jog mellett zenét is tanult Friedrich WIECK-nél. Itt ismerte meg a professzor zenei tehetséggel megáldott lányát Clara WIECK-et, aki egész életére a társa lett. Alkotói válsága után új reményt jelentenek az 1840-es években születő új dalok is, de aztán valami végérvényesen megváltozik. Kétségbeesésében még lakóhelyet is vált. Elhagyja Lipcsét és Drezdába költözik. Az oroszországi hangversenykörúton már mutatkoznak az elmebaj jelei. 1850-ben még vállalja Düsseldorfban a városi zenekar irányítását, de már ideje jórészt intézetben tölti. Ott is hal meg 1856 nyarán.

Műveivel a 19. századi német romantikus zenében központi helyet foglal el. Ö MENDELSSOHN és SCHUBERT örököse, aki előkészíti BRAHMS útját.

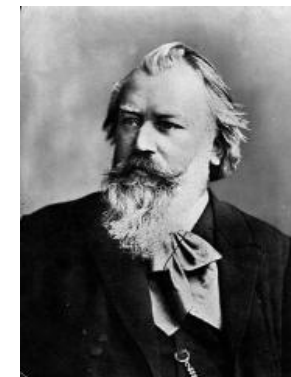


Április 16. (kedd) 18 óra

Johannes BRAHMS

Született ► 1833. május 7-én Hamburgban
Meghalt ► 1897. április 3-án Bécsben

A német romantika kimagasló alkotója zenészcsaládban született Hamburgban, de élete jelentős részét Bécsben élte. Kiváló pianista, aki tudatosan fordult szembe a romantikával. Esményeit a nagy klasszikusokban kereste. Ellenfelei őt, Liszt és Wagner által megindított „zenei reform-mozgalom” ellenzőjének tekintették. Ma már történeti távlatból éppúgy vérbéli romantikus, mint Liszt és Wagner, aki mondanivalóját klasszikus és kiegyensúlyozott formaművészetével fejezte ki. Egész életművében a goethei egyetemességet kereste. Dallamvilága gyökereiben a német népművészetre támaszkodik. Brahms nem klasszicizáló, hanem klasszikus művész, akit közeli kapcsolatok fűztek az akkori magyar zenei élethez. Több ízben járt Pesten, Reményi Edével közösen tett koncertkörutakat, sok magyar barátja volt. Magyaros dallamokat jegyzett fel, és ezeket közismert és népszerű „Magyar táncok”-on kívül, számos más művében is feldolgozta.





Május 21. (kedd) 18 óra

Igor Stravinsky

(Igor Fjodorovics SZTRAVINSZKIJ)

Született ► 1882. június 17-én

Oranienbaumban

Meghalt ► 1971. április 6-án New Yorkban

Apja a szentpétervári Cári Operaház ismert énekese volt. 1901-ben - bár jogi pályára készült - már kisebb zongoraműveket komponált. Három balettjével tett szert nemzetközi hírnévre, amit GYAGILEV-nek készített. A „Tavaszi áldozat” premierje hatalmas botrány. Egy elképzelt ősi Oroszország pogány szertartásairól alkotott víziója máig elbűvöli a hallgatóságát. Az „Oidipus Rex” című oratóriumának ősbemutatója 1927-ben volt. '34-ben francia állampolgárságot kapott. 1938-ban meghalt a lánya, '39-ben elhunyt a felesége és az édesanyja is. Ezt követően az USA-ban telepedett le, ahol 6 év után lett amerikai állampolgár. Nagyszerű művek születésének kora ez. A Szovjetunióban hosszú ideig nem játszották. '62-ben, rehabilitálták. Egészségi állapota sokat romlott, 1971-ben New Yorkban érte a halál.



2013. tavaszi hónapok

Házigazda: SZÉP István

Az egyes rendezvények látogatási díja: 500 Ft



**Hamvas Béla Városi Könyvtár
Százhalombatta, Szent István tér 5.
Tel.: 06/23-355-727 www.hbvk.hu**

„ZENEI ESTEK”

A KÖNYVTÁRBAN



A MUZSIKA KULCSA

**CSEHÁK Izolda karnagy
előadásai a zenéről**