

Hamvas Béla Városi Könyvtár
Százhalombatta, Szent István tér 5.
Tel.: 06/23-355-727
www.hbvk.hu



„Könny. Kacagás. Mint happy-end, a Végzet.
Egy centiméter igazi költészet
és háromezer méter butaság. „

Heltai Jenő: Mozi

1895. februárjában a Lumière fivérek szabadalmazták a kinematográfot, a filmfelvevő gépet. Az elmés szerkezet segítségével, a párizsi Grand Café-ban levetített kisfilmük, a „L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat” jelentette a mozi születését. Tagadhatatlan, hogy nagyon komoly szerepet játszottak a film feltalálásában. Mint szerte a világban a franciák is a némafilmekkel kezdték a mozi történetének írását. Később, a 20-as években, főként szürrealista alkotások születtek; a leghíresebb az Andalúziai kutya című munka volt (Buñuel, Dalí). A francia film klasszikus kora az 1930. és 1960. közötti időszakra tehető. Ezek közé tartoznak René Clair, Jean Renoir, Marcel Carné legendás filmjei. Aztán jöttek a 60-as évek, a francia új hullám és az ő képviselői: François Truffaut, Jean-Luc Godard stb. Az elmúlt félévben ennek a korszaknak a terméséből szemezgettünk. A '90-es évek óta a művészi és népszerű stílusú francia filmek újabb aranykorukat élik (Jean-Pierre Jeunet, Luc Besson és mások). 2012 első felében ezek közül válogattunk egy kis ízelítőt.

Természetesen ezek a filmek is igénylik a társaságot, a közös élményt. Várjuk a klubtagokat és az új érdeklődőket. Ugyanúgy mint eddig, szeretném bemutatni egy kicsit a filmeket, a rendezőket, a szereplőket, a hátterét egy-egy alkotásnak. Ezúttal is megbeszélhetjük a látottakat, osztozhatunk a közös élményekben.

Jöjjenek, várom kedves mindnyájukat!
A klub szervezője és vezetője, József Rozsnyai Júlia

Az egyes előadások látogatási díja: 300,- Ft

1. 2012. február 27. hétfő 18 óra

Bruno Podalydes: Isten látja lelkem (1998)

Hősünk a francia törvényhatósági választásokon szavazási biztosnak jelentkezik. A fürkék függönye alatt toporgó lábak között ő csak a kutyás hölgy édes bokáit figyeli, ám hiába - ez a nő is másé. Egyébként pedig folyton hányingert kap, ha egy nő fontossá válik számára. Ő Albert, aki a bulira sem bort vagy virágot visz, hanem teafőzöt...

2. 2012. március 05. hétfő 18 óra

Agnés Jaoui: Ízlés dolga (1999)

Egy nagyon vidéki, kissé darabos gyárigazgató - felesége unszolására - kénytelen-kelletlen megnéz egy színdarabot, s teljesen a főszereplőt alakító színésznő hatása alá kerül. Középkorú hősünk ettől kezdve józan esztét felretéve, ha van egyáltalán ilyen, olyan milióbe kezd járni, melyről az égvilágon semmit sem tud és ahol nem fogadják éppen szívesen...

3. 2012. április 16. hétfő 18 óra

Jean-Pierre Jeunet: Amélie csodálatos élete (2001)

Amélie, a naív fiatal lány Párizsban él, a Montmartre-on. Élete egyhangúan telik, egy környékbeli bisztróban felszolgálóként dolgozik. Am egy nap lakásának egy titkos zugában kis dobozra talál, amely az előző lakó gyerekkori emléktárgyait tartalmazza. Elhatározza, hogy visszajuttatja a kis dobozt jogos tulajdonosának.

4. 2012. május 21. hétfő 18 óra

Stéphane Brizé: Tétova tangó (2005)

Jean-Claude 51 éves és kimerült. Válása óta magányos és szomorú életet él, és a munkájában sem leli örömét. Reménysugarat az irodájával szembeni, tangó oktatást kínáló táncstúdió jelenthet számára. Egy napon, Jean-Claude elhatározza, hogy beiratkozik a tánciskolába, ahol találkozik a bájos Françoise-val, akivel első pillantásra egymásba szeretnek. Az egyetlen probléma, hogy Françoise épp házasodni készül!